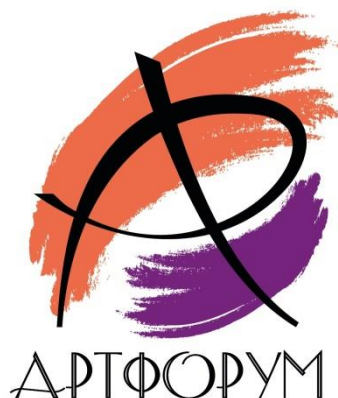


УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУК «Челябинская ЦКС»  
\_\_\_\_\_ Кудрявцева Е.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.



**ПОЛОЖЕНИЕ (ПРОЕКТ)**  
**«VI Городской фестиваль - смотр клубных формирований творческих  
самодельных коллективов  
«Арт-форум»»**  
(12-25 апреля 2025 года)

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение регламентирует порядок и сроки проведения «VI Городской фестиваль - смотр клубных формирований творческих самодельных коллективов «Арт-форум»» (далее – Фестиваль).

Мероприятие проводится на основании принципа открытости и включает в себя просмотр членами жюри творческих номеров клубных формирований муниципальных учреждений культуры культурно-досугового типа, в том числе выступлений коллективов и участников художественной самодельности ведущих свою деятельность на базе учреждений иной подведомственной принадлежности. По окончании 2 этапа с учетом предложений членов жюри, зафиксированных в протоколе проводится гала-концерт с награждением лауреатов и гран-призеров.

**1.1. Учредители и организаторы фестиваля:**

Управление культуры Администрации города Челябинска.  
МБУК «Челябинская ЦКС» (далее - Учреждение).

**1.2. Цели и задачи фестиваля:**

- развитие и популяризация любительского творчества;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов;
- пропаганда ценности коллективного творчества;
- создание условий для повышения профессионального мастерства;
- развитие творческого потенциала общества через лучшие культурные традиции;

- содействие развитию творческого потенциала клубных формирований (коллективов художественной самодеятельности, любительских объединений и клубов по интересам), вовлечение их в активную социально-культурную деятельность;

- поддержка новаторских творческих проектов в области организации досуга разновозрастных групп;

- становление патриотизма и активной гражданской позиции;

- установление творческих контактов между клубными формированиями (коллективами художественной самодеятельности, любительскими объединениями и клубами по интересам) и руководителями;

- обеспечение населению доступ к культурным ценностям независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения.

### **1.3. Сроки и место проведения.**

**Сроки проведения:** 12-25 апреля 2025 г.

**Срок подачи заявок:** с 10 марта по 4 апреля 2025г. (включительно) на электронный адрес smotr-dk@mail.ru

**Место проведения:** г. Челябинск, ДК «Новосинеглазово», ул. Челябинская 7, ДК «Бригантина», ул. Капитанская, 10а, ДК «Станкомаш», ул. Тухачевского, 3, ДК «Сокол», ул. Увельская, 1-ая, 1.

### **1.4. Участники фестиваля.**

К участию в фестивале приглашаются:

- клубные формирования культурно-досуговых учреждений культуры;
- коллективы и солисты художественного самодеятельного творчества;
- любительские объединения;
- клубы по интересам;
- творческие работники.

### **1.5. Возрастные категории:**

- дебют 5-6 лет;
- первая возрастная категория 7-10 лет;
- вторая возрастная категория 11-14 лет;
- третья возрастная категория 15-18 лет;
- четвертая возрастная категория 19-45 лет;
- пятая возрастная категория от 46 лет (верхнего ограничения по возрасту участников нет);

- смешанная: коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа;

- профи: руководители клубных формирований, коллективов художественного самодеятельного творчества, любительских объединений, клубов по интересам;

- наставник и ученик.

## **2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

2.1. Участие в фестивале принимают коллективы художественной самодеятельности, любительские объединения и клубы по интересам, различные по возрастным категориям и направлениям, работающие на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений; коллективы и участники художественной самодеятельности ведущие свою деятельность на базе учреждений иной подведомственной принадлежности; иные творческие любительские коллективы.

2.2. Фестивальная программа реализуется в очной форме, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

2.3. Фестиваль проводится:

2.3.1 На безвозмездной основе для коллективов художественной самодеятельности, любительских объединений и клубов по интересам, различных по возрастным категориям и направлениям, ведущих свою деятельность на базе МБУК «Челябинская ЦКС»;

2.3.2 На безвозмездной основе для творческих коллективов, функционирующих на площадках досуговых учреждений по договору аренды с МБУК «Челябинская ЦКС», а также для творческих коллективов, которые ведут свою деятельность на базе учреждений, учредителем которых является Управление культуры Администрации города Челябинска.

2.3.3 Для всех остальных коллективов художественной самодеятельности, любительских объединений и клубов по интересам, различных по возрастным категориям и направлениям участие осуществляется на платной основе (условия и порядок оплаты – пункт 6 настоящего Положения).

2.4. Тематика конкурсных работ – свободная (на усмотрение участников). По желанию участников одна из конкурсных работ может быть патриотической направленности или посвящена теме Года защитника Отечества. Условия предоставления конкурсной программы по каждой номинации указаны в п. 3 данного Положения.

2.5. Заявки на участие в Фестивале подаются только через специальную форму анкеты-заявки (Приложение 1). Изменение репертуара после подачи заявки недопустимо.

2.6. Участники фестиваля исполняют конкурсную программу в рамках своей номинации, согласно заранее составленному оргкомитетом таймингу. Предварительная программа конкурсных выступлений высылается на электронную почту, указанную в заявке, не позднее, чем за 7 дней до начала фестиваля.

2.7. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения баллов указанных в оценочном листе членов жюри за каждую представленную композицию. На основании полученных баллов участникам присваивается призовое звание.

2.8. Участники Фестиваля оцениваются по 10-бальной системе.

### **3. ФЕСТИВАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ**

#### **3.1. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

##### **Направления:**

- академический;
- народный (в т. ч. фольклор и этнография);
- эстрадный;
- джазовый.

##### **Количественный состав участников:**

- соло;
- дуэт, ансамбль;
- хор.

##### **Общие требования.**

Участники фестиваля предоставляют к конкурсному прослушиванию два разнохарактерных произведения. Продолжительность одного конкурсного номера составляет не более 3,5 минут. Организаторы оставляют за собой право останавливать конкурсное выступление, превышающее указанный временной лимит.

Все песни исполняются на русском языке (кроме джазового направления). Допускается исполнение песни на родном языке исполнителя.

Ответственность за качество музыкальной фонограммы, записанной на электронном носителе, несет конкурсант. Фонограммы необходимо выслать на электронную почту smotr-dk@mail.ru не менее чем за 7 (семь) дней до начала фестиваля, а

также привезти резервную копию каждого номера с собой на флэш-носителе. Все электронные носители должны быть промаркированы вложенной памяткой: название коллектива (Ф. И. исполнителя), номинация, название номера, порядковый номер на диске.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло). Не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

**Не допускается исполнение композиций, ранее представленных на данном фестивале!!!**

Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечании к заявке. Также, если для исполнения эстрадного, народного вокала используется аккомпанемент в «живом звучании», то необходимо сообщить об этом в примечании к заявке.

**Критерии оценки:**

- уровень владения вокальной техникой (чистота интонации в исполнении всего произведения, точность исполнения нотного текста, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники; для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость, единая манера звукоизвлечения);

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

- раскрытие содержания, воплощение художественного образа в исполняемом произведении (эмоциональность, выразительность, артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);

- общее художественное впечатление (внешний вид, эстетика костюмов).

### **3.2. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Направления:**

- классический танец;

- народный танец - этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;

- эстрадный танец - традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;

- современный танец - джаз, модерн, контемпорари, джаз, хип-хоп, брейк, степ, рок-н-ролл, уличные направления;

- бальный танец - европейская и латиноамериканская программы, шоу, секвей, формейшн;

- танцевальное шоу.

**Количественный состав участников:**

- соло;

- малый ансамбль;

- ансамбль.

**Общие требования.**

Заявленный коллектив исполняет одну конкурсную композицию от каждой возрастной категории одним составом участников (если в коллективе предусмотрено деление на возрастные группы). Если в коллективе не предусмотрено деление по возрастным группам, на конкурс выставляется две разнохарактерных композиции.

Хронометраж конкурсного номера не должен превышать 3,5 минут.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту исполнителей, иметь адекватную нравственную окраску.

При использовании иностранной вокальной композиции в постановке номера необходимо предоставить перевод текста составу жюри.

Ответственность за качество музыкальной фонограммы, записанной на электронном носителе, несет конкурсант. Фонограммы необходимо высылать на электронную почту smotr-dk@mail.ru не менее чем за 7 (семь) дней до начала фестиваля, а также привезти резервную копию каждого номера с собой на флэш-носителе. Все электронные носители должны быть промаркированы вложенной памяткой: название коллектива (Ф. И. исполнителя), номинация, название номера, порядковый номер на диске.

**Не допускается исполнение композиций, ранее представленных на данном фестивале!!!**

**Критерии оценки:**

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- исполнительское мастерство;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, соответствие костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыки возрасту исполнителей, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- композиция (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок);
- общее художественное впечатление.

### **3.3 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Направления:**

- струнные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты;
- инструменты эстрадного оркестра;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- электронные инструменты;
- фортепиано.

**Количественный состав:**

- соло;
- ансамбль;
- оркестр.

**Общие требования.**

**Не допускается исполнение композиций, ранее представленных на данном фестивале!!!**

Участники-солисты исполняют два разнохарактерных, разностилевых, разножанровых произведения, хронометраж которых не должен превышать суммарно 10 минут. Ансамбли и оркестры исполняют конкурсную программу, состоящую из 3-5 композиций.

Пюпитры, подставки и музыкальные инструменты организаторами конкурса не предоставляются.

#### **Критерии оценки:**

- уровень владения инструментом (качество звукоизвлечения, чистота интонации, сыгранность);
- уровень владения техникой исполнения (ритмичность, приемы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения произведения, стиль, нюансировка);
- эмоциональность исполнения (яркость подачи, раскрытие характерных особенностей произведения, образность);
- артистичность, эстетичность (внешний вид, артистизм).

### **3.4 ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

#### **Направления:**

- драматический театр;
- музыкальный театр;
- кукольный театр;
- театр мимики и жеста;
- пластический театр;
- фольклорный театр;
- современный театр.

#### **Общие требования.**

Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, которая не превышает 90 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно-законченный характер.

Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления.

О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

Музыкальное сопровождение необходимо выслать на электронную почту smotr-dk@mail.ru не менее, чем за 7 (семь) дней до начала фестиваля, а также привезти резервную копию с собой на флэш-носителе. Все электронные носители должны быть промаркированы вложенной памяткой: название коллектива (Ф. И. исполнителя), номинация, название номера, порядковый номер на диске.

**Не допускается исполнение репертуара, ранее представленного на данном фестивале!!!**

#### **Критерии оценки:**

- художественная целостность произведения, единство компонентов творческой работы;
- оригинальность замысла;
- художественное оформление спектакля, реквизит, костюмы;
- слаженность актерского ансамбля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- уровень исполнительского мастерства.

### **3.5 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

#### **Направления:**

- проза;
- басня;

- сказ;
- поэзия;
- литературно-музыкальная композиция.

**Количественный состав участников:**

- соло;
- ансамбль.

**Общие требования.**

Хронометраж произведения не более 4 минут. Хронометраж литературно-музыкальной композиции не более 10 минут.

**Произведения исполняются без микрофона.** О необходимости использования музыкально сопровождения, проектора и экрана необходимо указать в примечании к заявке.

**Не допускается исполнение репертуара, ранее представленного на данном фестивале!!!**

Музыкальное сопровождение необходимо выслать на электронную почту smotr-dk@mail.ru не менее, чем за 7 (семь) дней до начала фестиваля, а также привезти резервную копию с собой на флэш-носителе. Все электронные носители должны быть промаркированы вложенной памяткой: название коллектива (Ф. И. исполнителя), номинация, название номера, порядковый номер на диске.

**Критерии оценки:**

- уровень техники исполнения;
- сценическая культура исполнения, эмоциональность;
- характер и сила эстетического воздействия на зрителя;
- уровень осознания материала исполнителем.

### 3.6 ЦИРКОВОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Направления:**

- акробатика;
- воздушная гимнастика
- эквилибристика
- жонглирование;
- музыкальная эксцентрика;
- клоунада;
- дрессировка;
- пластическая акробатика;
- антипод, икарийские игры
- иллюзионный жанр

**Количественный состав:**

- соло;
- малый ансамбль (дуэт, трио, квартет);
- ансамбль.

**Общие требования.**

**Не допускается исполнение композиций, ранее представленных на данном фестивале!!!**

Музыкальное сопровождение необходимо выслать на электронную почту smotr-dk@mail.ru не менее, чем за 7 (семь) дней до начала фестиваля, а также привезти резервную копию с собой на флэш-носителе. Все электронные носители должны быть

промаркированы вложенной памяткой: название коллектива (Ф. И. исполнителя), номинация, название номера, порядковый номер на диске.

**Критерии оценки:**

- оригинальность и индивидуальность представленного номера;
- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- режиссура номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру);
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм);
- сложность исполняемой программы;
- общее художественное впечатление.

### **3.7. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И КОНСТРУКТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Направления:**

- художественная обработка дерева;
- художественная соломка и плетение из травы;
- художественный текстиль: вышивание, ткачество и плетение, лоскутное шитье, кружевоплетение, роспись по ткани, вязание, бисероплетение, традиционная текстильная игрушка;
- художественная обработка камня, кости, кожи;
- художественная работа с бумагой: оригами, квиллинг, декупаж, аппликация;
- художественная керамика и стекло: традиционная глиняная игрушка, авторская глиняная игрушка, авторская керамика, художественное стекло;
- художественное конструирование.

**Общие положения.**

18 апреля 2025 года обособленные подразделения МБУК «Челябинская ЦКС» проводят выставку работ декоративно-прикладного и конструкторского творчества. Комиссия в течение данного периода проводит оценку выставленных работ. Лучшие работы будут представлены на выставке в день Гала-концерта.

Работы, которые прошли конкурсный отбор для участия в выставке в день Гала-концерта, необходимо привезти в ДК «Бригантина», по адресу ул. Капитанская, 10а не позднее 24 апреля 2025 г. 15:00.

Участие проводится в очной форме.

Для каждой из представленных работ участником готовится этикетка с обязательным указанием названия работы, данных об авторе (Ф. И., возраст), полное название учреждения, клубного формирования (Приложение 2).

Работы должны быть оформлены каждым участником самостоятельно для презентации на фестивале (выставке).

Габариты одного изделия: не более 150 см для плоскостных и не более 50 см для объемных изделий.

**Не допускается представление работ, которые участвовали ранее в проводимом фестивале!!!**

**Критерии оценки:**

- качество исполнения (уровень мастерства, владение выбранной техникой, качество изготовления);
- соответствие технической сложности изготовления возрастной категории;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- использование народных традиций, приемов;



- новаторство, авторская уникальность, художественная выразительность;
- композиционное решение работы, единство стиливого, художественного и образного решения изделия.

### 3.8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

#### Направления:

- **графика:** пейзаж; портрет; натюрморт; копия работы известного художника;
- **живопись:** пейзаж; портрет; натюрморт; копия работы известного художника;
- **сюжетная композиция:** иллюстрации к литературным произведениям; вымышленные миры; народные праздники; исторические события; свободная тема.

#### Общие требования:

Участие проводится в очной форме.

Работы выполняются любым материалом на формате листа А5, А4, А3, А2.

Для каждой из представленных работ участником готовится этикетка с обязательным указанием названия работы, данных об авторе (Ф. И., возраст), полное название учреждения, клубного формирования (Приложение 2).

Работы должны быть оформлены в паспорту каждым участником самостоятельно для презентации на фестивале (выставке).

Не допускается представление работ, которые участвовали в ранее проводимом фестивале.

19 апреля 2024 года каждым ОП проводится выставка работ изобразительного творчества. Комиссия в течение данного периода проводит оценку выставленных работ. Лучшие работы будут представлены на выставке в день Гала-концерта.

Работы, которые прошли конкурсный отбор для участия в выставке в день Гала-концерта, необходимо привезти в ДК «Бригантина», по адресу ул. Капитанская, 10а не позднее 24 апреля 2025г. до 15:00.

Участие проводится в очной форме.

#### Критерии оценки:

- оригинальность творческого замысла;
- исполнительское мастерство;
- чувство гармонии, художественный вкус;
- наблюдательность, творческое воображение;
- чувство пропорций, колорита, композиции;
- чувство цельности в сочетании с любовью к деталям.

## 4. ЖЮРИ

**4.1.** На время проведения Фестиваля создается и утверждается приказом директора Учреждения список членов жюри. В состав жюри, согласно заявленным номинациям в фестивале, входят известные деятели культуры и искусства: режиссеры, актеры, композиторы, певцы, хореографы, преподаватели высших учебных заведений культуры и искусства, заслуженные артисты РФ.

**4.2.** Председатель жюри выбирается орг. комитетом на основании наличия общих профессиональных компетенций в сфере культуры и искусства. Просматривает все конкурсные выступления участников и рекомендует организационному комитету кандидатов к вручению Гран-При.

**4.3.** Фестивальная программа просматривается членами жюри в разные конкурсные дни.

**4.4.** Для просмотра каждой номинации формируется состав жюри, включающий в себя не менее двух специалистов, имеющих профессиональные компетенции в данном направлении, председатель жюри, режиссер гала концерта и представитель Учредителя фестиваля;

**4.5.** Задачей членов жюри является детальный разбор просмотренных конкурсных номеров, внесение баллов в оценочные листы, обсуждение конкурсных номеров, представление кандидатов на гран-при в каждой номинации.

**4.6.** Гран-При фестиваля определяется максимальным количеством баллов в оценочных листах, а также мнением председателя жюри на основании предложений специалистов по каждой номинации.

**4.7.** В рамках конкурсных номинаций предусмотрено проведение круглых столов с обсуждением конкурсных выступлений, а также обмена мнениями.

**4.8.** Решение членов жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

**4.9.** Жюри имеет право снимать участников фестиваля с участия за несоответствие вышеуказанным условиям положения, решение отражается в итоговом протоколе.

**4.10.** Жюри имеет право: присуждать два или более призовых места в одной номинации; назначать дополнительные специальные дипломы; не оценивать номер, не соответствующий требованиям, указанным в Положении; вносить предложения оргкомитету для изменения данного положения.

## **5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ**

**5.1.** Награждение победителей ГРАН-ПРИ VI Городского фестиваля-смотр клубных формирований творческих самодетельных коллективов «АРТ-ФОРУМ», состоится на Гала-концерте **25.04.2025** года в ДК «Бригантина», ул. Капитанская, д. **10а.**

**5.2.** Жюри фестиваля присуждает следующие награды:

- звание «Лауреат I, II, III степени» (по каждой номинации);
- звание «Дипломант I, II, III степени» (по каждой номинации).

Награждение Лауреатов и Дипломантов фестиваля-смотр проходит в день конкурса после каждой возрастной категории, после круглого стола с членами жюри.

Награждение Лауреатов и Дипломантов фестиваля-смотр, а также круглый стол номинаций «Декоративно-прикладное и конструкторское творчество», «Изобразительное творчество» проходит в день Гала-концерта.

**5.3.** Также предусматривается присуждение:

- звание золотое ГРАН-ПРИ и денежная премия (70 000 рублей);
- звание серебряное ГРАН-ПРИ и денежная премия (50 000 рублей);
- звание бронзовое ГРАН-ПРИ и денежная премия (30 000 рублей).

**5.4.** Денежная премия участникам, получившим Гран-При, перечисляется на основании договора по реквизитам участника фестиваля или его законного представителя. В случае присуждения Гран-При коллективу, денежные средства перечисляются руководителю этого коллектива, указанного в заявке.

**5.5.** ГРАН-ПРИ и призовые места не присуждаются в случае возникновения ситуации, когда нет достойных претендентов по решению жюри.

**5.6.** По решению оргкомитета и жюри фестиваля могут быть установлены специальные призы.

**5.7.** Оргкомитет оставляет за собой право формирования программы гала-концерта.

## **6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ОРГ. ВЗНОСОВ**

**6.1.** Организационный взнос для участников согласно 2.3

Количество участников	Стоимость участия
Солисты	1 000 рублей
Дуэты	1 500 рублей
Коллективы (от 3-5 человек)	2 500 рублей
Коллективы от 6 человек	500 рублей с человека

6.2. В случае отсутствия оплаты конкурсные работы не допускаются к участию в фестивале.

6.3. Сумма взносов участника включает расходы: на изготовление дипломов, материально-техническое оснащение, изготовление сувенирной продукции, административные расходы, расходные материалы, оплату труда привлеченным специалистам

6.4. Организационный взнос за участие в фестивале оплачивается единым платежом за одну номинацию в одной возрастной категории на расчетный счет организатора конкурса до 11 апреля 2025 года включительно по реквизитам, которые будут предоставлены организатором после подачи заявки. Оплата для юридических лиц производится на основании договора.

## 7. ОРГКОМИТЕТ 2 ЭТАПА

### **Состав оргкомитета:**

Шергунова К.Н. – заместитель директора по КДР.

Орлова К.А. – ВрИО заместитель директора по КДР.

Левченко М.А. – заведующий сектором.

### **Контакты оргкомитета:**

Электронный адрес оргкомитета - [smotr-dk@mail.ru](mailto:smotr-dk@mail.ru)

Адрес – Клуб «Новосёл», ул. Красного Урала, 22.

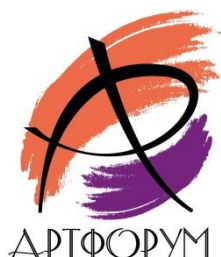
Телефоны:

+7-951-489-39-57 – Шергунова Ксения Николаевна

+7-912-526-32-00 – Орлова Ксения Анатольевна

+7-90-90-90-10-60 – Левченко Мария Александровна

**Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в настоящее Положение.**



VI Городской фестиваль-смотр клубных формирований творческих  
самодельных коллективов  
«АРТ-ФОРУМ»

Приложение 1  
к положению.

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

Заявка заполняется по ссылке в Яндекс-форме\*

Заполните и вышлите скан на адрес электронной почты [smotr-dk@mail.ru](mailto:smotr-dk@mail.ru)

Клубное формирование	
Ф. И. О. участника или коллектива (вносится в диплом)	
Наименование направляющей организации. Ф. И. О. руководителя организации. Контактная информация (E-mail, телефон)	<i>Указывается при подаче заявки от направляющей организации.</i>
Ф. И. О. руководителя клубного формирования Контактная информация (E-mail, телефон)	
Номинация	
Возрастная группа согласно положению	
Исполняемая программа	<i>Название произведения. Авторы исполняемой программы. Хронометраж (длительность в мин.).</i>
Количество участников Список Ф.И.О.	<i>Указывается для участников коллектива</i>
Указать предполагаемое музыкальное сопровождение	<i>Фонограмма, концертмейстер, a-capella</i>
Дополнительная информация. Райдер	

Разрешение на использование персональных данных	В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие организаторам конкурса использовать название организации для составления списков участников конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в презентационных, методических материалах конкурса, для организации выставок и социальных рекламных кампаний.
---	---

**!!! Необходимо поставить подпись руководителя направляющей организации или участника фестиваля**

\*Ссылка на форму заявки находится в разработке.



VI Городской фестиваль-смотр клубных формирований творческих  
самодельных коллективов  
«АРТ-ФОРУМ»

Приложение 2  
к положению.

**Этикетка**

10 см

- название работы;
- название клубного формирования;
- номинация/группа участника;
- ФИО участника (возраст).

4 см

Этикетка напечатана: Times New Roman, интервал одинарный, размер 14 кегль.

Этикетку необходимо прикрепить так, чтобы она не потерялась и, одновременно, легко снималась.